



LA MUJER EN EL CINE

BichoBola

La mujer es parte esencial en la historia del Cine desde sus orígenes. Ahora bien, dicha participación es discutible si hablamos desde el punto de vista “creativo”.

Mientras que es indudable su rol como actriz, lamentablemente su presencia en los apartados más decisivos en el acto creativo como son la Dirección o Producción, se nos antoja escasísima, salvo honrosas excepciones.

BichoBola

En este taller/conferencia durante 90 minutos apoyados en imágenes y reflexiones, nos proponemos recorrer la historia de la Mujer en el Cine, lo que supone rescatar y reconocer el valor de todas aquellas mujeres cineastas que desde el Cine Mudo hasta nuestros días ocuparon un lugar de honor.

Denunciar, al mismo tiempo, tanto su ausencia como la visión que se ha dado de ellas (punto de vista masculino en el 90% de los casos).

Y por último, considerar a través de diversos ejemplos como, aun estando lejos de alcanzar la paridad profesional, el Siglo XXI parece apuntar el despegue definitivo de la Mujer en todos los apartados y campos de la producción cinematográfica.

BichoBola

CONTENIDO

VISIBILIDAD DE LA MUJER EN LAS BELLAS ARTES

En todas las manifestaciones artísticas (Pintura, Danza, Literatura, Cómic, ...), la participación, capacidad y reconocimiento de la Mujer, aunque excepcional, es un hecho contrastado.



Frida Kahlo



Pina Bausch



Virginia Woolf

BichoBola

BIOPIC: MUJERES HISTÓRICAS

Recorrido por la vida y obra de algunas de las Mujeres más representativas de la Historia de la Humanidad.

Desde Hipatia de Alejandría hasta Clara Campoamor (Matemáticas, Emperatrices, Reinas, Científicas, ...), sus vidas han sido el argumento de numerosas biografías cinematográficas.



Hipatia de Alejandría



Juana "la Loca"



Marie Curie

BichoBola

ARQUETIPOS DE LA MUJER EN HOLLYWOOD

La mirada patriarcal en Hollywood ha creado diferentes arquetipos de la Mujer en la historia del Cine: Cenicienta, Femme Fatale, Mujer objeto, ..., siendo en la mayoría de las ocasiones una visión negativa y peyorativa.



Cenicienta



Jessica Rabbit

BichoBola

ACTRIZ

El principal rol desempeñado por la Mujer en el Cine ha sido el de Actriz. Desde el Cine Mudo nace el “Star System” y con ello una excepcional nómina de Mujeres que deben ser recordadas y reconocidas: Greta Garbo, Katharine Hepburn, Marilyn Monroe, Bette Davis, Jane Fonda, ...



MITOS Y LEYENDAS

Los Mitos y Leyendas han sido otra fuente inagotable de inspiración a la hora de generar personajes cinematográficos femeninos (“Eva” mito bíblico, “Sirenas” leyendas de la antigüedad clásica y “Brujas” Edad Media).



Eva



Sirenas



Brujas

DIRECTORAS DE CINE

Por último, dedicar esta sesión a las Directoras de Cine en un recorrido que abarca desde sus orígenes (Alice Guy), para continuar década a década hasta el Siglo XXI (Isabel Coixet).



Alice Guy



Isabel Coixet

BichoBola